

Les Vinyls

Dossier Technique

Contacts – Plan de Scène – Feuille de Patch

Les
Vinyls®

30/10/2019

PRESENTATION

LE GROUPE

Le groupe Les Vinyls propose depuis près de 20 ans un répertoire Rock'n'Roll et Rock'n'Twist, retraçant l'histoire des premières icônes du Rock avec le souci de reproduire le son et l'ambiance de cette époque. Le son a son importance, le groupe retrouve cette sonorité que les Chats Sauvages, les Chaussettes Noires, Elvis Presley ou encore Eddie Cochran pouvait avoir il y a 50 ans.

Cette formation de 5 musiciens est composée de :

- Alexandre Lucet : Chant Lead
- Peter Memphis : Guitare Lead
- Gérard Purec : Guitare Rythmique (Electrique et Electro-acoustique) / Saxophone
- Jean-Philippe Lapisse : Basse / Contrebasse
- Jean-Claude Coulonge : Batterie

Peut être accompagné de :

- Raymonde Coulonge : Staff – Merchandising
- Thierry Berniere : Photographe
- Claude Routhiau : Caméraman

Pour plus d'informations sur Les Vinyls, consultez le site internet : www.lesvinyls.info

CONTACT

Jean-Claude Coulonge est le batteur, fondateur, mais aussi référent du groupe pour les parties administratives, voici ses coordonnées :

Tel : 06 87 28 37 64 / 01 70 00 08 67

E-mail : jccbatteur@hotmail.fr

Pour la partie technique et son, merci de contacter Alexandre Lucet :

Tel : 06 77 01 66 68

E-mail : alexandreLucet@live.fr

LOGES ET PLANNING

LOGES

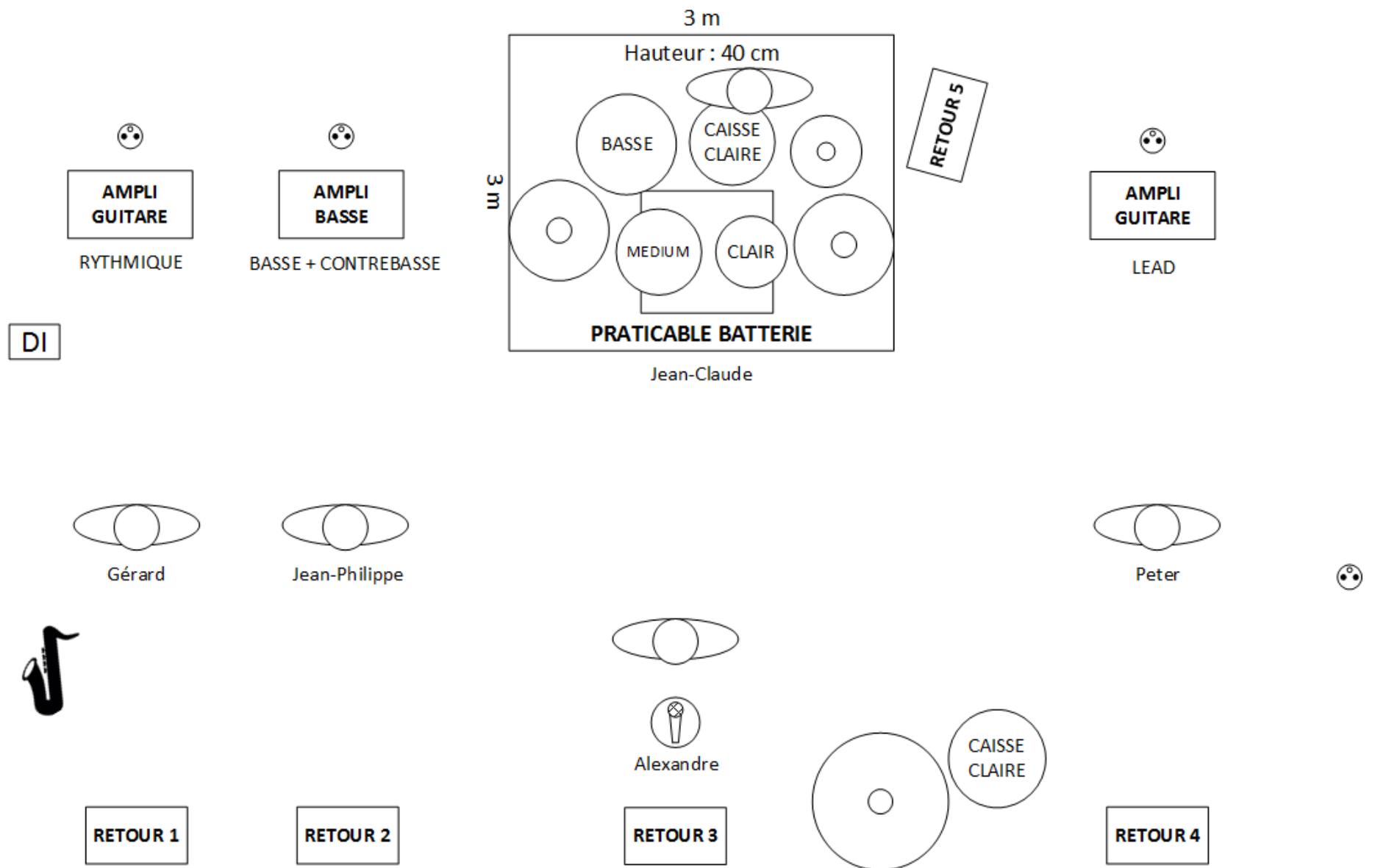
Nous souhaiterions une loge pouvant accueillir 5 personnes et contenant si possible:

- Un miroir
- Un lavabo
- Une serviette
- Des toilettes
- Un portant pour vêtement
- Des bouteilles d'eau

PLANNING

Pour l'installation du matériel, il faut compter environ 1 heure et entre une demi-heure et 3 quarts d'heure pour la balance.

PLATEAU



LEGENDE



Symbale



Prise de courant



Boîte de Direct pour
guitare électro-acoustique



Micro chant avec pied droit

BACKLINE

Alimentation dédiée au backline souhaitée. La backline complète est fournie.

Quelques précisions :

- La peau de grosse caisse est fermée
- La bassiste joue également sur contrebasse avec effet de slapping
- Le guitariste rythmique joue également sur une électro-acoustique (boîte de direct) qui passe sur la sono et un saxophone
- La caisse claire et la cymbale positionnées en avant de la scène ne sont là que pour quelques morceaux au milieu et à la fin du spectacle, mais sont en plus de la batterie

RETOURS DE SCENE

Mix Retour N°1 (12 pouces) :

- Chant lead
- Guitare Rythmique
- Saxophone

Mix Retour N°2 (12 pouces) :

- Chant lead
- Basse / Contrebasse

Mix Retour N°3 (15 pouces) :

- Chant lead

Mix Retour N°4 (15 pouces) :

- Chant lead
- Guitare lead

Mix Retour N°5 (12 pouces) :

- Chant lead
- Guitare lead

Tous les retours de scènes, sauf retour n°5, sont alignés sur le bord de la scène.

FEUILLE DE PATCH

Lignes	Instruments	Micro	Pieds	Notes
1	GROSSE CAISSE		petit	Grosse caisse fermée
2	CAISSE CLAIRE (fixe)		petit	
3	CAISSE CLAIRE (mobile)		petit	En avant de la scène
4	CHARLESTON		petit	
5	TOM CLAIR			
6	TOM MEDIUM			
7	TOM BASSE			
8	CYMBAL - Left		perche	
9	CYMBAL - Right		perche	
10	CYMBAL (mobile)		perche	En avant de la scène
11	BASSE / CONTREBASSE			Sortie ampli disponible
12	AMPLI RYTHMIQUE	609	petit	
13	GITARE ELECTRO-ACOUSTIQUE			Boîte de direct
14	AMPLI LEAD	609	petit	
15	SAXOPHONE		perche	Côté rythmique
16	VOIX LEAD	Bêta 58	droit	