

Les Vinyls

Dossier Technique

Contacts – Plan de Scène – Feuille de Patch



01/01/2017

PRESENTATION

LE GROUPE

Le groupe Les Vinyls propose depuis près de 17 ans un répertoire Rock'n'Roll et Rock'n'Twist, retraçant l'histoire des premières icônes du Rock avec le souci de reproduire le son et l'ambiance de cette époque. Le son a son importance, jouant sur du matériel vintage, le groupe retrouve cette sonorité que les Chats Sauvages, les Chaussettes Noires, Elvis Presley ou encore Eddie Cochran pouvait avoir il y a 50 ans.

Cette formation de 5 musiciens est composée de :

- Alexandre Lucet : Chant Lead
- Francky Gumbo : Guitare Lead
- Gérard Purec : Guitare Rythmique
- Jean-Philippe Lapisse : Basse / Contrebasse
- Jean-Claude Coulonge : Batterie

Peut être accompagné de :

- Raymonde Coulonge : Staff – Merchandising
- Daniel Meichelbeck : Staff – Aide à l'installation
- Arnaud Coulonge : Ingénieur du son (n'est pas toujours présent)
- Thierry Berniere : Photographe
- Claude Routhiau : Caméraman

Pour plus d'informations sur Les Vinyls, consultez le site internet : www.lesvinyls.info

CONTACT

Jean-Claude Coulonge est le batteur, fondateur, mais aussi référent du groupe pour les parties administratives, voici ses coordonnées :

Tel : 06 87 28 37 64 / 01 70 00 08 67

E-mail : jcbatteur@hotmail.fr

Pour la partie technique et son, merci de contacter Alexandre Lucet :

Tel : 06 77 01 66 68

E-mail : alexandreLucet@live.fr

LOGES ET PLANNING

LOGES

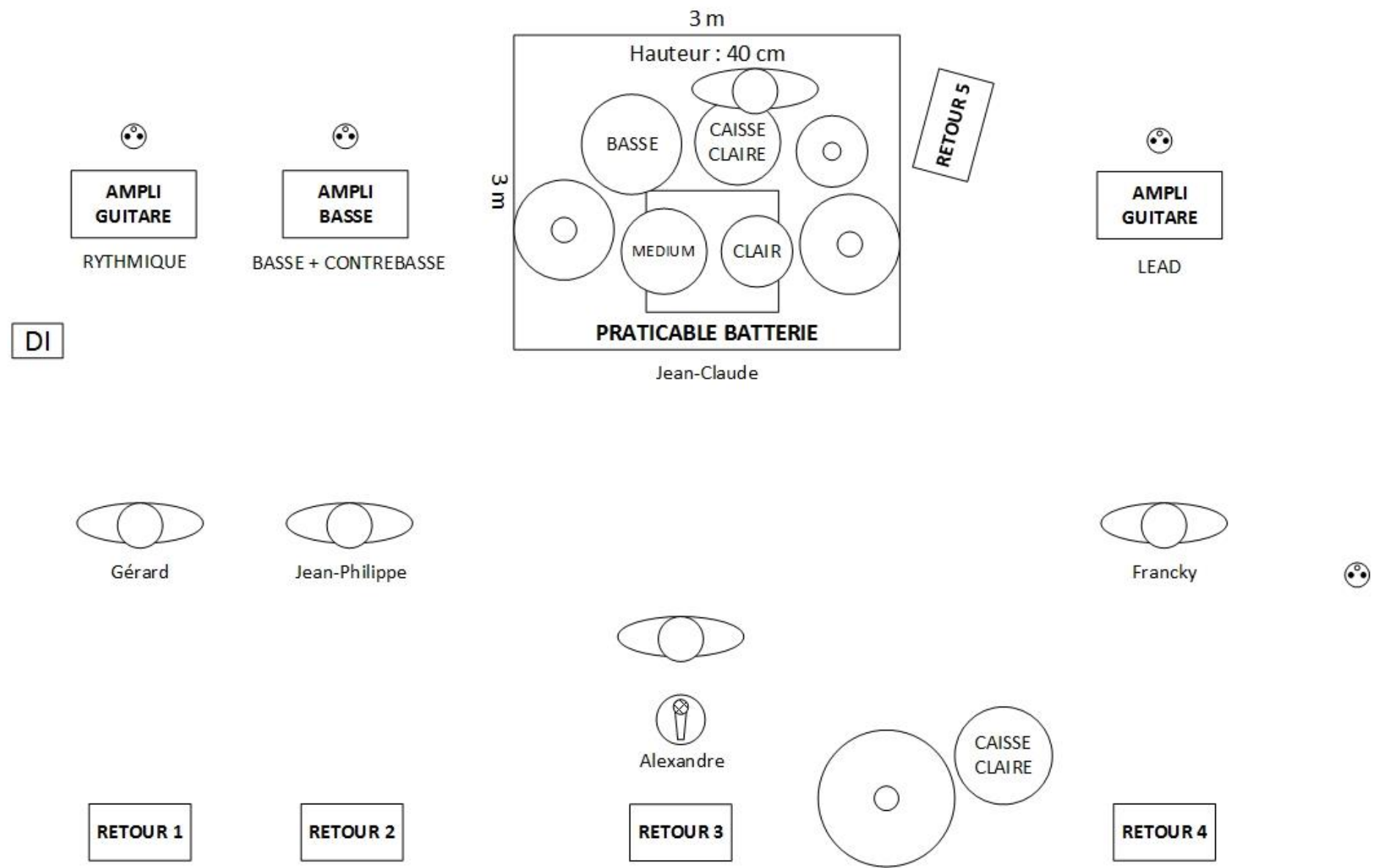
Nous souhaiterions une loge pouvant accueillir 5 personnes contenant si possible:

- Un miroir
- Un lavabo
- Une serviette
- Des toilettes
- Un portant pour vêtement
- Des bouteilles d'eau

PLANNING

Pour l'installation du matériel, il faut compter environ 1 heure et entre une demi-heure et 3 quarts d'heure pour la balance.

PLATEAU



LEGENDE



Symbale



Prise de courant



Boîte de Direct pour
guitare électro-acoustique



Micro chant avec pied droit

BACKLINE

Alimentation dédiée au backline souhaitée. La backline complète est fournie.

Quelques précisions :

- La peau de grosse caisse est fermée
- La bassiste joue également sur contrebasse avec effet de slapping
- Le guitariste rythmique joue également sur une électro-acoustique (boîte de direct) qui passe sur la sono et un saxophone
- La caisse claire et la cymbale positionnées en avant de la scène ne sont là que pour quelques morceaux au milieu et à la fin du spectacle, mais sont en plus de la batterie

RETOURS DE SCENE

Mix Retour N°1 (12 pouces) :

- Chant lead
- Guitare Rythmique
- Saxophone

Mix Retour N°2 (12 pouces) :

- Chant lead
- Basse / Contrebasse

Mix Retour N°3 (15 pouces) :

- Chant lead

Mix Retour N°4 (15 pouces) :

- Chant lead
- Guitare lead

Mix Retour N°5 (12 pouces) :

- Chant lead
- Guitare lead

Tous les retours de scènes, sauf retour n°5, sont alignés sur le bord de la scène.

FEUILLE DE PATCH

| Lignes | Instruments | Micro | Pieds | Notes |
|--------|---------------------------|---------|--------|-------------------------|
| 1 | GROSSE CAISSE | | petit | Grosse caisse fermée |
| 2 | CAISSE CLAIRE (fixe) | | petit | |
| 3 | CAISSE CLAIRE (mobile) | | petit | En avant de la scène |
| 4 | CHARLESTON | | petit | |
| 5 | TOM CLAIR | | | |
| 6 | TOM MEDIUM | | | |
| 7 | TOM BASSE | | | |
| 8 | CYMBAL - Left | | perche | |
| 9 | CYMBAL - Right | | perche | |
| 10 | CYMBAL (mobile) | | perche | En avant de la scène |
| 11 | BASSE / CONTREBASSE | | | Sortie ampli disponible |
| 12 | AMPLI RYTHMIQUE | 609 | petit | |
| 13 | GITARE ELECTRO-ACOUSTIQUE | | | Boîte de direct |
| 14 | AMPLI LEAD | 609 | petit | |
| 15 | SAXOPHONE | | perche | Côté rythmique |
| 16 | VOIX LEAD | Bêta 58 | droit | |